

Fuga: Memento Abraham, Isac et Jacob

SATB a cappella Mixed Chorus

Bohuslav Matěj Cernohorský
1664-1742

Hebrew Scriptures

Moderato

mf

Soprano

Alto

Tenor

Bass

For Rehearsal Only

Prae - ca - tus est Mo - y - zes in con -

Prae - ca - tus est Mo - y - zes in con -

Prae - ca - tus est Mo - y - zes in con -

Prae - ca - tus est Mo - y - zes in con -

Moderato

mf

4

S

A

T

B

4

spec - tu Do - mi - ni De - i su - i, et di - xit:

spec - tu Do - mi - ni De - i su - i, et di - xit:

spec - tu Do - mi - ni De - i su - i, et di - xit:

spec - tu Do - mi - ni De - i su - i, et di - xit:

9 *pp*

S "Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo

A "Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo

T "Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo

B "Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in po - pu - lo

13 *p*

S tu - o? Par - ce i - rae a - ni-mae tu - ae,

A tu - o? Par - ce i - rae a - ni-mae tu - ae,

T tu - o? Par - ce i - rae a - ni-mae tu - ae,

B tu - o? Par - ce i - rae a - ni-mae tu - ae,

19 *mf*

S par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae.

A *mf*
par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae.

T *mf*
par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae.

B *mf*
par - ce i - rae a - ni - mae tu - ae.

19 *mf*

23 **FUGA**

S

A

T

B *f*
Me - men - to A - bra - ham, I -

23 *f*

31

S

A *p*
qui - bus — ju - ra

T *f*
8 Me - men - to A -

B
sac et Ja - cob,

31 *p*

37

S

A *f* *p*
- sti da - re ter -

T *f*
8 - bra - ham, — I - sac et Ja -

B

37

43 (A)

S
qui - bus — ju - ra -

A
ram

T
8
cob, — qui - bus — ju - ra -

B
qui - bus — ju - ra - sti da - re ter - ram flu - en - tem

51

S
- sti

A
p
Me - men - to A - bra - ham, —

T
8
- - - - - sti

B
lac et mel, et mel, mel."

51