

EXCITA, DOMINE, CORDA NOSTRA

(Excite our hearts, Lord)

for mixed SATB a cappella chorus

Zdeněk Šesták

I. Prope es tu, Domine

♩ = 92
p

Eng. tr: You are near, O Lord, to all who are finding your way of life:

Soprano

Alto

Tenor

Bass

for rehearsal only

Pro-pe es tu, Do-mi-ne, et om-nes vi-ae tu-ae ve-ri-tas:

Pro-pe es tu, Do-mi-ne, et om-nes vi-ae tu-ae ve-ri-tas:

Pro-pe es tu, Do-mi-ne, et om-nes vi-ae tu-ae ve-ri-tas:

Pro-pe es tu, Do-mi-ne, et om-nes vi-ae tu-ae ve-ri-tas:

♩ = 92
p

in the beginning, I learned this from your testimony because

S

A

T

B

5

mp

mp

mp

mp

mp

5

i-ni-ti-o cog-ni-vi de tes-ti-mo-ni-is tu-is, qui-a

i-ni-ti-o cog-ni-vi de tes-ti-mo-ni-is tu-is, qui-a

i-ni-ti-o cog-ni-vi de tes-ti-mo-ni-is tu-is, qui-a

i-ni-ti-o cog-ni-vi de tes-ti-mo-ni-is tu-is, qui-a

mp

you are in eternity. *mf* ① The blessed pure who while on the way walk

S
8 in ae - ter-num tu es.

A
in ae - ter-num tu es. *mf* Be - a - ti im - ma-cu-la - ti

T
8 in ae - ter-num tu es. *mf*

B
in ae - ter-num tu es. ① *(mf)* Be - a - ti im - ma-cu-la - ti in vi - a,

8 *mf* *(mf)* *mf*

13 *p* *p*

S
Be - a - ti im - ma-cu-la - ti in vi - a, qui am - bu - lant, qui

A
p in vi - a, qui am - bu - lant, qui vi - a, *p* qui

T
8 *p* Be - a - ti im - ma-cu-la - ti in vi - a,

B
p qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni,

13 *p* *p*

walk in the law of the Lord.

17 *mf*

S am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, qui am - bu - lant in le - ge

A am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, qui am - bu - lant in le - ge

T 8 *mf* qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

B *mf* qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

17 *mf*

②

You, God, converting us around, will make us happier and

Meno mosso ♩ = 84

21 *rit.* *pp*

S Do - mi - ni. De - us, tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos et

A *pp* Do - mi - ni. De - us, tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos et

T 8 *pp* De - us, tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos et

B *pp* De - us, tu con - ver - tens vi - vi - fi - ca - bis nos et

21 *rit.* *pp*

II. Veni et ostende nobis faciem tuam (fuga)

$\text{♩} = 100$
p
 Come and show us your face, O Lord,

Tenor

Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em tu - am, Do - mi -

for rehearsal only

$\text{♩} = 100$
p

A

Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em tu - am, Do - mi -

T

ne, á á á

① you who sit above the Cherubim and we who are saved,

A

ne, qui se - des su - per Che - ru - bim, et sal - vi e - ri - mus,

T

— qui se - des su - per Che - ru - bim, et sal - vi e - ri - mus,

B

p

Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em

①

10 *come!* *Come and show us your face, O Lord,*

S *mp*
Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em tu - am,

A *mp*
ve - ni! et sal - vi e - ri - mus, et

T *mp*
8 ve - ni! et sal - vi e - ri - mus, sal - vi e - ri - mus,

B *mp*
tu - am, Do - mi - ne, qui se - des su - per Che - ru -

10 *mp*

you who sit above the Cherubim

13

S Do - mi - ne, qui se - des su - per Che - ru - bim et

A sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri -

T 8 qui se - des qui se - des su - per Che - ru -

B bim, su - per Che - ru - bim

13

and we who are saved, come!

16 *p*

S
sal - vi e - ri - mus, á

A
p mus, *p* et sal - vi e - ri -

T
8 bim, et sal - vi e - ri - mus,

B
p Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em tu - am, Do - mi -

16 *p*

Come and show us your face, O Lord,

19 *mp*

S
Ve - ni et os - ten - de no - bis fa - ci - em tu - am, Do - mi -

A
mp mus, qui se - des qui se - des et sal - vi

T
8

B
mp ne, qui se - des su - per Che - ru - bim,

19 *mp*

The one foreseen as king of Israel

22 *mf*

S *mf* ne. Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de,

A e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus,

T *mf marc.* Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de, in - ten - de, qui de - du -

B *mf marc.* et sal - vi e - ri - mus,

22 *mf marc.*

and as if begotten by Joseph,

25

S in - ten - de - qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui de - du - cis

A qui re - gis Is - ra - el, qui de - du - cis

T *8* cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui de - du - cis ve - lut o - vem

B

25

IV. Gaudete in Domino semper

$\text{♩} = 84$ *Rejoice in the Lord always, again, I say, rejoice!*

f

Soprano
Gau - de - te in Do - mi-no sem - per: i - te-rum di - co,

Alto
Gau - de - te in Do - mi-no sem - per: i - te-rum di - co,

Tenor
8 Gau - de - te in Do - mi-no sem - per: i - te-rum di - co,

Bass
Gau - de - te in Do - mi-no sem - per: i - te-rum di - co,

f

for rehearsal only

$\text{♩} = 76$ *Let your moderation be noted by all people*

p

S
3 gau - de - te sem - per! Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit om - ni - bus

A
gau - de - te sem - per! Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit om - ni - bus

T
8 gau - de - te sem - per! Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit om - ni - bus

B
gau - de - te sem - per! Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit om - ni - bus

p

$\text{♩} = 76$

by all people. For the Lord is truly near. For the Lord is truly near.

6

S
ho - mi - ni - bus. Do - mi - nus e - nim pro - pe est, Do - mi - nus

A
ho - mi - ni - bus. Do - mi - nus e - nim pro - pe est, Do - mi - nus

T
ho - mi - ni - bus. Do - mi - nus e - nim pro - pe est, Do - mi - nus

B
ho - mi - ni - bus. Do - mi - nus e - nim pro - pe est, Do - mi - nus

mp

Be not anxious about anything.

9

S
pro - pe est: Ni - hil so - li - ci - ti si - tis, ni-hil so - li - ci - ti

A
pro - pe est: Ni - hil so - li - ci - ti si - tis.

T
pro - pe est: Ni - hil so - li - ci - ti si - tis.

B
pro - pe est: Ni - hil so - li - ci - ti si - tis.

mf

12 *Be not anxious about anything but in prayer,*

S
si - tis

A
mf

T
8 *mf*
Ni-hil so - li - ci - ti si - tis sed in o - ra - ti - o - ne

B
sed in

mf

16 *let your petitions by known beofre God.*

S
p
pe - ti - ti - o - nes ves - trae in - no - te - scant

A
p
pe - ti - ti - o - nes ves - trae in - no - te - scant

T
8 *p*
pe - ti - ti - o - nes ves - trae in - no - te - scant

B
p
o - ra - ti - o - ne pe - ti - ti - o - nes ves - trae in - no - te - scant

p

31 **4**

S

A

T *mp* *and removed the captivity of Jacob.*
a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob.

B *mp*
a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob.

4

mp

You have blessed your land, O Lord.

34 *p*

S Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne ter - ram tu - am.

A *p*
Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne ter - ram tu - am.

T *p*
Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne ter - ram tu - am.

B *p*
Be - ne - di - xi - sti, Do - mi - ne ter - ram tu - am.

p

34

37 *pp*

S Be-ne-di-xi-sti, Do-mi-ne ter-ram tu-am. *ppp*

A Be-ne-di-xi-sti, Do-mi-ne ter-ram tu-am. *ppp*

T Be-ne-di-xi-sti, Do-mi-ne ter-ram tu-am. *ppp*

B Be-ne-di-xi-sti, Do-mi-ne ter-ram tu-am. *ppp*

37 *pp*

ppp

V. Hodie scietis, quia veniet Dominus

$\text{♪} = 116$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Today you will know that the Lord is coming and will save us.

p Ho-di-e sci-e-tis,

p Ho-di-e sci-e-tis, qui-a ve-ni-et Do-mi-nus, ó.

$\text{♪} = 116$

for rehearsal only

p

4

1

S Today you will know that the Lord is coming and will save us.

A *p* Ho - di - e sci - e - tis,

T qui - a ve - ni - et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos. ó

B

7

1

S *p* Ho - di - e sci - e - tis, qui - a ve - ni - et Do - mi - nus,

A qui - a ve - ni - et Do - mi - nus, ó

T

B

10

S *mp*
et sal-va-bit nos. ó

A *mp*
ó

T *mp*

B *mp*
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a ve - ni - et Do - mi - nus et

10

Today you will know that the Lord is coming and in the morning you will see his glory.

13

S *mp*
ó

A

T *mp*
á

B
ma - ne vi - de - bi - tis glo - ri - am e -

13

Today you will know that the Lord is coming and in the morning you will see his glory.

16 **2**

S *á á*

A *mp*
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a ve - ni - et Do - mi - nus et ma - ne

T *á á*

B jus. *mp* *á*

mp

19

S

A vi - de - bi - tis glo - ri - am e - jus.

T

B

mp