

SATB

Dur: 5:14

Commissioned by the New York Encounter 2016

Psalm 150

for SATB Mixed Choir, Oboe, Hand Drum, and Strings*

Based on Psalm 150

Sebastián Modarelli

ASCAP

Adagio, a piacere ♩ = 52

Soprano *mp* Al-le - lu - ia. *cresc. poco a poco*

Alto *mp* Al-le - lu - ia. *cresc. poco a poco*

Tenor *mp* Al-le - lu - ia. *cresc. poco a poco*

Bass *p* hm hm hm *cresc. poco a poco*

S *f rall.* lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. **A** Allegro ♩ = 120 25

A *f* lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. 25

T *f* lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. 25

B *f* hm hm 25

Text: Nova Vulgata. Bibliorum Sacrorum Editio © 1986, 1979, 1971

* Set of Full Score and Instrumental Parts available separately from API - AP-10662 Set

Copyright © 2016 ALLIANCE PUBLICATIONS, INC. USA All rights reserved. ASCAP

Unauthorized photocopying is illegal, unjust and punishable by law.

36 **B** Un po' più animato ♩ = 126 **C** Un po' meno mosso ♩ = 116

preciso f

S Lau - da - te Do - mi-num

A Lau - da - te Do - mi-num

T Lau - da - te Do - mi-num

B Lau - da - te Do - mi-num

50

S in san-ctu - a - ri - o e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu -

A in san-ctu - a - ri - o e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu -

T in san-ctu - a - ri - o e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu -

B in san-ctu - a - ri - o e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu -

53

S - tis e - ius. Lau - da - te e - um in mag-na - li - bus e - ius, lau - da - te e - um se -

A - tis e - ius. Lau - da - te e - um in mag-na - li - bus e - ius, lau - da - te e - um se -

T - tis e - ius. Lau - da - te e - um in mag-na - li - bus e - ius, lau - da - te e - um se -

B - tis e - ius. Lau - da - te e - um in mag-na - li - bus e - ius, lau - da - te e - um se -

57 (D)

S *cun-dum mul-ti-tu-di-nem mag-ni-tu-di-nis e-ius.* SOLO *ff cantabile*

A *cun-dum mul-ti-tu-di-nem mag-ni-tu-di-nis e-ius. Lau-da-te e-um* *mp*

T *cun-dum mul-ti-tu-di-nem mag-ni-tu-di-nis e-ius.* Lau-da-te *mp*

B *cun-dum mul-ti-tu-di-nem mag-ni-tu-di-nis e-ius.* Lau-da-te *mp*

60 SOLO *ff cantabile*

S Lau-da-te e-um in psalte-ri-o et ci-tha-

A *ALL mp*
 in so-no tu-bae, Lau-da-te Do-mi-num.

T *8*
 Do-mi-num Lau-da-te Do-mi-num.

B *60* SOLO *ff cantabile*
 Do-mi-num. Lau-da-te. Lau-

64 *ALL mp*

S ra. *Hm*

A *(ALL) mf*
Hm Lau-

T *(ALL) mf*
 Lau-da-te e-um in chor-dis et or-ga-no.

B *64* *ALL mp*
 da-te e-um in tym-pa-no et cho-ro. *Hm*

68

mf cresc. *ff*

S chor-dis et or - ga-no. Lau-da-te Do - mi-num.

cresc. *ff*

A da - te e - um in chor-dis et or - ga-no. et or - ga-no. Lau-da-te Do - mi-num.

cresc. *ff*

T Lau-da-te Do - mi-num.

68 *cresc.* *ff*

B Lau-da-te Do - mi-num.

(E) **Allegro** ♩ = 120 (F)

72 **23**

S

23

A

23 *mf*

T Lau-da-te e - um in cym-ba-lis be-ne-so - nan - ti-bus, lau-da-te

72 **23** *mf*

B Lau-da-te e - um in cym-ba-lis be-ne-so - nan - ti-bus, lau-da-te

98

S Om - ne — quod spi -

A in cym - ba - lis - iu - bi - la - ti - o - nis: Om - ne — quod spi -

T e - um in cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis: Om - ne — quod spi -

98

B e - um in cym - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis: Om - ne — quod spi -