

Missa Brevis

for SATB Choir and Organ

Bohumil Fidler

1860 - 1944

Kyrie

Moderato

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

S
A
T
B
Org

Gloria

Bohumil Fidler

Solo: Chant

Choir *p*

S
A
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Org

4

S
A
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* *mf* *pp* A - do -

T
B
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* *mf* *pp* A - do -

Org

8

S
A
ra - - - mus te. *pp* A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *p* Gra - ti - as

T
B
ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org

12

S
A

mf

a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am, glo - ri - am

T
B

p

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Org

12

mf

15

S
A

mf *f*

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us

T
B

f

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us

Org

15

mf *f*

21

S
A

Pa - ter o - mni-po - tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni-ge - ni-te,

T
B

Pa - ter o - mni-po - tens.

Org

21

p

Moderato **Grave** 8

S A tris. A - - - - - men. A - - - - - men.

T B tris. A - - - - - men. A - - - - - men.

Org 61 **Moderato** **Grave**

Credo

Bohumil Fidler

Solo: Chant 3 3 Choir **p**

T B Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Org **p**

3 vi - si -

S A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter rae,

T B ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - rae,

Org 3

9

6 *bi - li - um*

S
A

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T
B

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

Org

6

10 *f* Et in u - - num Do - mi - num

S
A

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T
B

u - num, u - - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Org

10

14 *f*

S
A

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

T
B

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Org

14

Sanctus

Bohumil Fidler

Lento

pp *p* *mf*

Soprano
Alto

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tenor
Bass

pp *p* *mf*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Organ

Lento

pp *p* *mf*

poco riten.

7 *f* *pp*

S
A

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

T
B

f *pp* **poco riten.**

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Org

7

11 *mf* *f*

S
A

div.

Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a,

T
B

mf *f*

Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Org

11 *mf*

16 **poco rit.** **f** **più allegro**

S
A
T
B

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - - na! Ho -

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - - na! Ho -

Org

20 **ff** *div.*

S
A
T
B

san - na! Ho - san - na in ex - cel - - - sis!

san - na! Ho - san - na in ex - cel - - - sis!

Org

Benedictus

Adagio espressivo

Soprano
Alto

Be - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tenor
Bass

Be - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Organ

Adagio espressivo

37 *ff*

S
A

in ex - cel - - - - sis!

T
B

in ex - cel - - - - sis!

Org

37 *ff*

Agnus Dei

Bohumil Fidler

Adagio

p

Soprano
Alto

A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-ca - ta

Adagio

Organ

p

5

S
A

mun - di:

T
B

pp

div. *div.*

mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - -

Org

5