

Lacrymosa

Zdeněk LUKÁŠ
1928-2007

from
Requiem for Mixed Choir

$\text{♩} = 60$

O how tearful that day,

on which the guilty shall rise

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

p

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

from the embers to be judged.

S 1
S 2
A
T
B

9

1

vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry -

13 *mf*

S 1
mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la

S 2
mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la

A
mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la

T
mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la

B

17 *p*

S 1
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. ho - mo re - us.

S 2
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. ho - mo re - us.

A
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us. ho - mo re - us.

T
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

B
ju - di - can - dus, ju - di - can - dus,

17

AP-1600

2 Merciful Lord Jesus

S 1

S 2

A *f* pi - e Je - su *p*

T

B *f* Pi - e Je - su *mp* Je - su Do - mi - ne, Do -

S 1 *mp* Pi - e Je - su, Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na

S 2

A *mp* Do - mi - ne, *p* pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

T

B *p* mi - ne, *mf* do - na e - is, *f* do - na e - is re - qui - em,

25

AP-1600